

Questo libro non è in vendita ma è riservato alle Biblioteche e agli studiosi ed è stato stampato nel 2019 a cura del
© **Centro di Ricerca e di Sperimentazione Musicale**
ente morale di promozione culturale non a fini di lucro fondato nel MCMLXXXI
via della Sapienza, 38 - 80138 NAPOLI; sede sociale in via Cardinal Prisco, 88 - 80042 BOSCOLTRECASE
e-mail: dalsigre@libero.it - sito web: www.crsm.altervista.org

Il C. R. S. M., pur marcando che la presente pubblicazione, da tutti fruibile gratuitamente, mira solo a onorare
la memoria del m.^o Di Martino e a divulgare la sua opera, si dichiara a disposizione degli eredi.

ALADINO DI MARTINO

MIO CAVALLINO

POEMETTO GIOCOSO PER VOCE E PIANOFORTE
TESTO DI LUCIO DI PALMA (da *Bazar '48*)

a cura di
Francesco Cirillo

Centro di Ricerca e di Sperimentazione Musicale

MIO CAVALLINO

da *Bazar '48*

Or galoppa or isgroppa ed ora intoppa
questo mio cavallino bianco
color di zafferano il fianco opimo,
a un pié balzano,
contesto il collo
erto del crino di oro bianco
la coda un gran pennacchio fuori di posto
due lance in resta
le orecchie due
vuota la testa.

Come su tosto gli saltai in groppa
mi si staccò la coda di stoppa.
O cavallino, cavallino bianco
che porti nemme no un cuore
di cartapesta in seno
festa è questa d'amore
e questa è corsa matta al dolore
la lena manca la carne è stanca
la strada è lunga
la gita è breve
pesta e sfinita l'anima greve.
Or galoppi, or isgroppi, or intoppi
ma non avanzi anzi d'un passo
di questo passo.

Dondola dondola o cavallino,
batti e risbatti senza sbandarti,
senza impennarti o avanzare
indietreggiare d'un passo,
senza tornare andare recalcitrare. -
Ti si strappan le briglie,
ti si spaccan le orecchie e la coda
mozzan le gambe
e ti si spacca il capo
e sventra il ventre
e il giuoco in fine
e senza fine e ben guidato
che pur smembrato decapitato
ridotto a un tronco vuoto sonante,
sventrato pesto,
iscotennato t'ho cavalcato
ognor sognante strade alberate
lidi marini,

campi verdini
erte di monti
scese di ponti,
svo-te di fiumi,
fumi di nuvole,
fuochi di cieli
veli di empirei
mio spennato Icaro,
sbuffante Pegaso,
bolso Ippogrifo,
sfatta Walchirie.
O cavallino, cavallino bianco,
sventrato decapitato
tu sei la vita
Quando è finita la viva festa del sogno,
quanto ci vuole?
nulla, è per rifarti e testa e gambe e coda
E briglie ripararti e ricucirti riverniciarti,
riconciliarti con l'arido vero
quando qualcuno con ciglio asciutto
torna a pensare di rimangiarti
cuore e prosciutto.
Se corri in pista senza la testa
vinci la posta,
tagli il traguardo,
se non sei sordo al divo assurdo,
sali in trionfo
per la via sacra su in Campidoglio,
se avrai sventrato gli sventratori,
poi con un tuffo
giù dal Tarpeio,
potrai sacrarli tutti
al Dio Tevere.
Dondola, dondola o cavallino
senza stancarti
senza sbandarti.
Sudare ansare
e stramazzone.

Lucio de Palma

Mio cavallino

poemetto giocoso

a cura di
Francesco Cirillo

Aladino Di Martino
S. Pietro Avellana 1908 - ivi 1989

Larghetto

Voce

Or ga -

5

lop - pa or i - sgrop - pa / ed o - ra / in - top - pa que - sto mi - o ca - val - li - no bian -

9

Allegretto
grazioso

co co - lor di zaf - fe - ra - no / il fian - co / o - pi - mo, a / un pié bal -

14 *mf*

za - - - no, con-te-sto/il col - lo er - to del cri - no di o - ro bian-co la

8va-----

14 *mf*

20 *p*

co - da/un gran pen - nac - chio fuo - ri di po - sto due lan - ce/in re - - -

20 *p*

Leo.

25

sta le/o - rec - chie du - e vuo - ta la te - sta.

25

29 *rall..... a tempo*

Co - me su to-sto gli sal-tai in grop-pa mi si stac - cò la co-da di stop-pa.

p *rall.* *p* *f* *mf a tempo*

34 *pp* *3*

O ca-val - li - no, ca-val-li-no bian - co che

pp *p*

40

por - ti nem-me no/un cuo-re di car-ta-pe-sta/in se - no fe-sta/è que-sta d'a-

p

And. tenuto.....

a tempo (Allegretto)
angoscioso

45

mo - re e que-sta/è cor-sa mat-ta/al do - lo - re la le-na man-ca la car-ne/è

45

8va

p

50

stan-ca la stra-da/è lun-ga la gi-ta/è bre-ve pe-sta/e sfi - ni-ta l'a-ni-ma gre-ve.

50

rall. molto *a tempo come prima*

rall. molto *mf a tempo come prima*

56

Or ga - lop-pi, or i-sgrop-pi, or in - top-pi ma...

56

f *p*

5

Meno (quasi adagio)

61 *f* *affrett. un poco*

ma non a-van-zi/an-zi d'un pas-so di que-sto pas-so. Don-do-la don-do-la o ca-val - li-no, bat-ti/e ri-

61 *f* *p*

i due Pedali tenuti

Allegro ma non troppo

66 *affrett. a poco a poco*

sbat-ti sen-za sban - dar-ti, sen-za/impen - nar-ti o a-van - zare/indietreg-gia-re d'un pas-so, sen-za tor - na-re an-

66 *affrett. a poco a poco* *mf*

72

da-re re - cal - ci - tra - re. Ti si strap-pan le bri-glie, ti si spaccanle/o-

72

77

rec - chia la co - - - da mozan le gam-be/e ti si spac - ca/il ca-po/e sven-tra/il

83

ven - tre e/il giuo-co/in fi - ne/e sen - za fi - - - ne e ben gui -

88

da - to che pus membra - to de - ca - pi - ta - to ri - dot - to / a / un tronco vuo - to so - nan - tes - ven - tra - to

93 *pp*

pe - sto, i - sco - ten - na - to t'ho ca - val - ca - to o - gnor so - gnan - te stra - de / al - be -

98

ra - - - te li - di ma - ri - ni, cam - pi ver - di - ni er - te di mon - ti sce - se di

103 *i due ped. tenuti*

pon - ti, svol - te di fiu - mi, fu - mi di nu - vo - le, fuo - chi di cie - li ve - li di / em -

107 *rall. molto*

pi - re - i mio spen - na - to I - ca - ro, sbuf - fan - te Pe - ga - so, bol - so / Ip - po - gri - fo, sfat - ta Wal -

111 *a tempo*

chi-rie. O ca-val - li no, ca-val-li-no

bianco, sven - tra - to de - ca-pi - ta-to tu sei la vi - ta Ah - Ah - Quado/è fi -

mf

ni - ta la vi-va fe - sta del so-gno, quan-to ci vuo-le? nul-la, è per ri -

131

far - ti/e te - sta/e gam - be/e co - da/e bri - glie ri - pa - rar - ti/e ri - cu - cir - ti ri - ver - ni -

131

8^{va}

136

ciar-ti, ri-con-ci - liar-ti con l'a-ri-do ve - - - - - ro

136

ff

141

quando qual - cu - no con ci - glio/a-sciut - to tor - na/a pen - sa - re di ri - man -

141

145 *affrettando un poco*

gìar - ti cuo - re/e pro - sciut - to. Se cor - ri/in pi - sta sen - za la te - sta vin - ci la po - sta, ta - gli/il tra -

150

guar - do, se non sei sor - do al di - vo/as - sur - do, sa - li/in trion - fo per la via sa - crasu/iCam - pi -

155

do - glio, se/a - vrai sven - tra - to gli sven - tra - to - ri, poi con un tuf - fo giù dal Tar - pe - -

160 *rall.....a poco a poco*

io, po-trai sa - crar - li tut-ti/al Dio Te - ve - re tut-ti/al Dio Te-ve-re, tut-ti/al Dio

Molto meno (quasi adagio)

165

Te - ve - re. Don-do - la, don-do - la o ca-val - li - no sen-za stan - car - ti sen-za sban-

169 *pp* *ff deciso* *opp.*

dar-ti. Su - da-re an - sa-re e stra-maz - za-re.

