Questo libro non è in vendita ma è riservato alle Biblioteche e agli studiosi ed è stato stampato nel 2010
a cura del **© Centro di Ricerca e di Sperimentazione Musicale**
ente morale di promozione culturale non a fini di lucro fondato nel MCMLXXXI
via della Sapienza, 38 - 80138 NAPOLI; sede sociale in via Cardinal Prisco, 88 - 80042 BOSCOTRECASE
sito web: **www.crsm.altervista.org** e-mail: **dalsigre@libero.it**
E' possibile ricevere gratuitamente copia di questa pubblicazione facendone richiesta al C.R.S.M.
Sono state rispettate le disposizioni della legge n. 106 del 15/4/2004 e del D.P.R. n. 252 del 3/5/2006.

in copertina:
Anonimo del I sec. d.C. - *Cesto di fichi*, affresco - Villa di Poppea, scavi di Oplonti - Torre Annunziata

Napoletano, alunno di Antonio Savasta dagli inizii sino al diploma conseguito nel 1923, (Mario Pilati) già giovanissimo si distingueva fra tutti per una maggiore capacità critica, per la profondità della cultura, per la vastità dei suoi mezzi tecnici, per le sue possibilità costruttive (...).

E siccome la sua Musica, la sua personalità ebbe subito tutti i requisiti per interessare ovunque e chiunque, Egli ottenne presto e meritatamente grandi consensi all' opera sua.

(...) Pilati ha avuto ed avrà presa su vicini e lontani, competenti e semplici amatori, profondi e superficiali, cerebrali ed istintivi, veterani e novizii, modernisti e conservatori, critici e pubblico!

La sua non è stata un' attività chiusa in un io formalistico, fisso ed immutabile come i fatti fisici e naturali, bensì un'attività di scambi culturali, di feconde trasformazioni della materia... un lavorio ammirevole di filtri ed alambicchi, magiche formule, sapienti reazioni chimiche, donde scaturiscono precipitati di note.

Achille Longo*, Mario Pilati*
(in: *Bollettino del Regio Conservatorio di Musica* - Napoli, II 1938-39)

MARIO PILATI

DELIZIE DEL GENERE UMANO

Raccolta di piccoli pezzi
ad uso degli adolescenti, puberi, stomachi deboli, ecc.

PER PIANOFORTE

a cura di
Francesco Cirillo

Centro di Ricerca e di Sperimentazione Musicale

DELIZIE DEL GENERE UMANO

ottimi come purgante

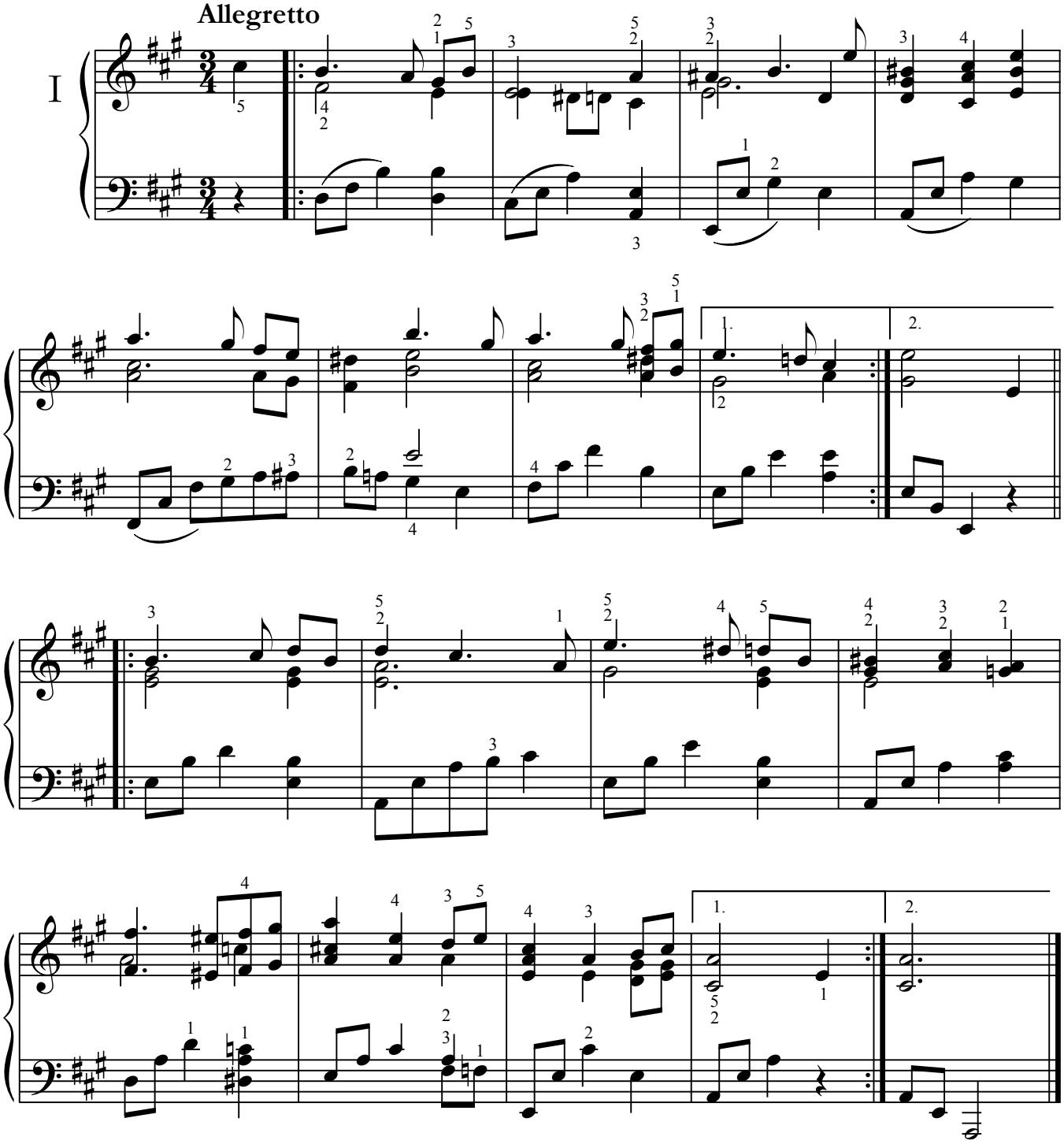
Raccolta di piccoli pezzi
ad uso degli adolescenti, puberi, stomachi deboli, ecc.
con correzioni di Antonio Savasta

Mario Pilati
Napoli, 1903 - ivi, 1938

a cura di
Francesco Cirillo

Allegretto

I



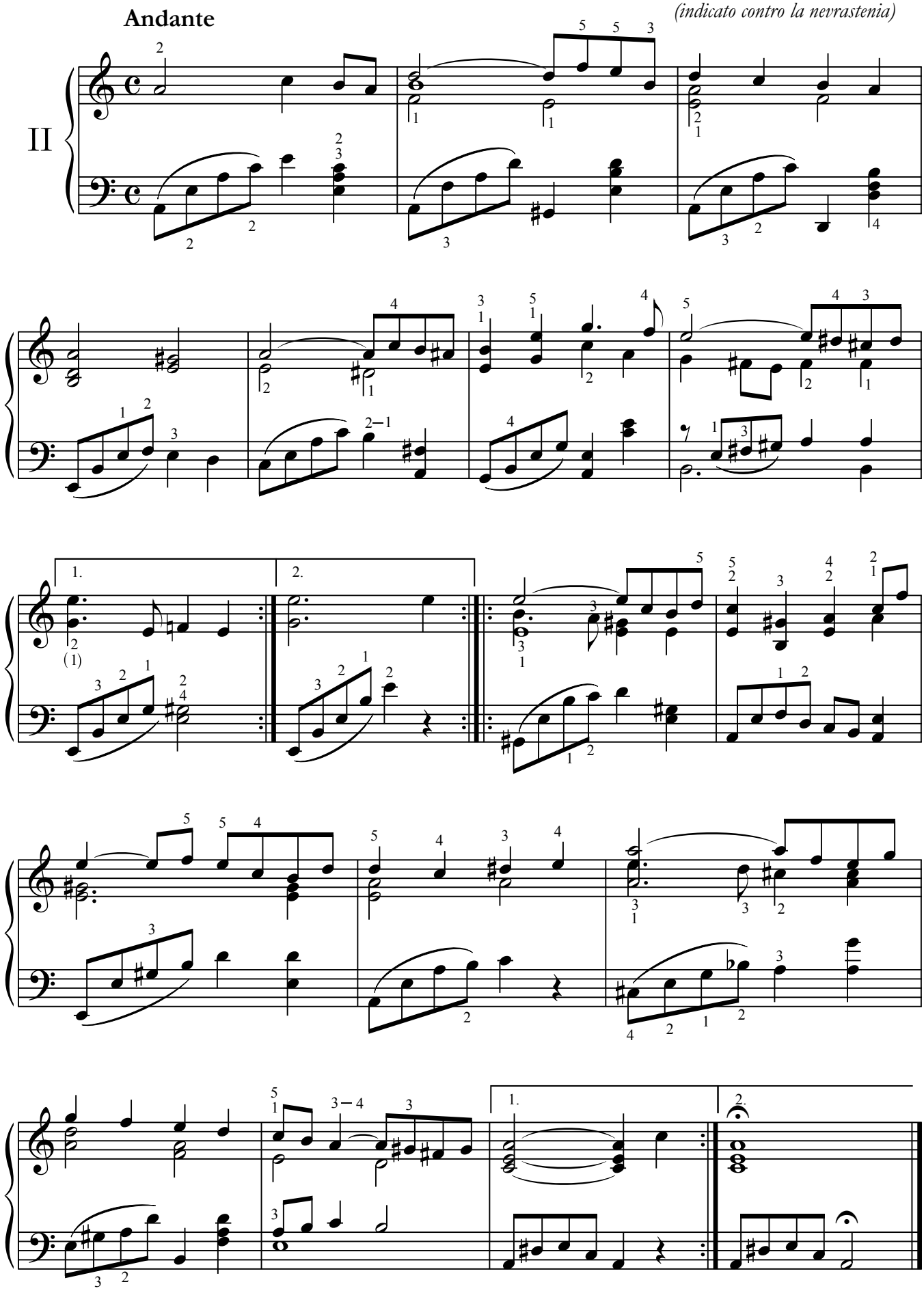
8 aprile 1919

© C. R. S. M.

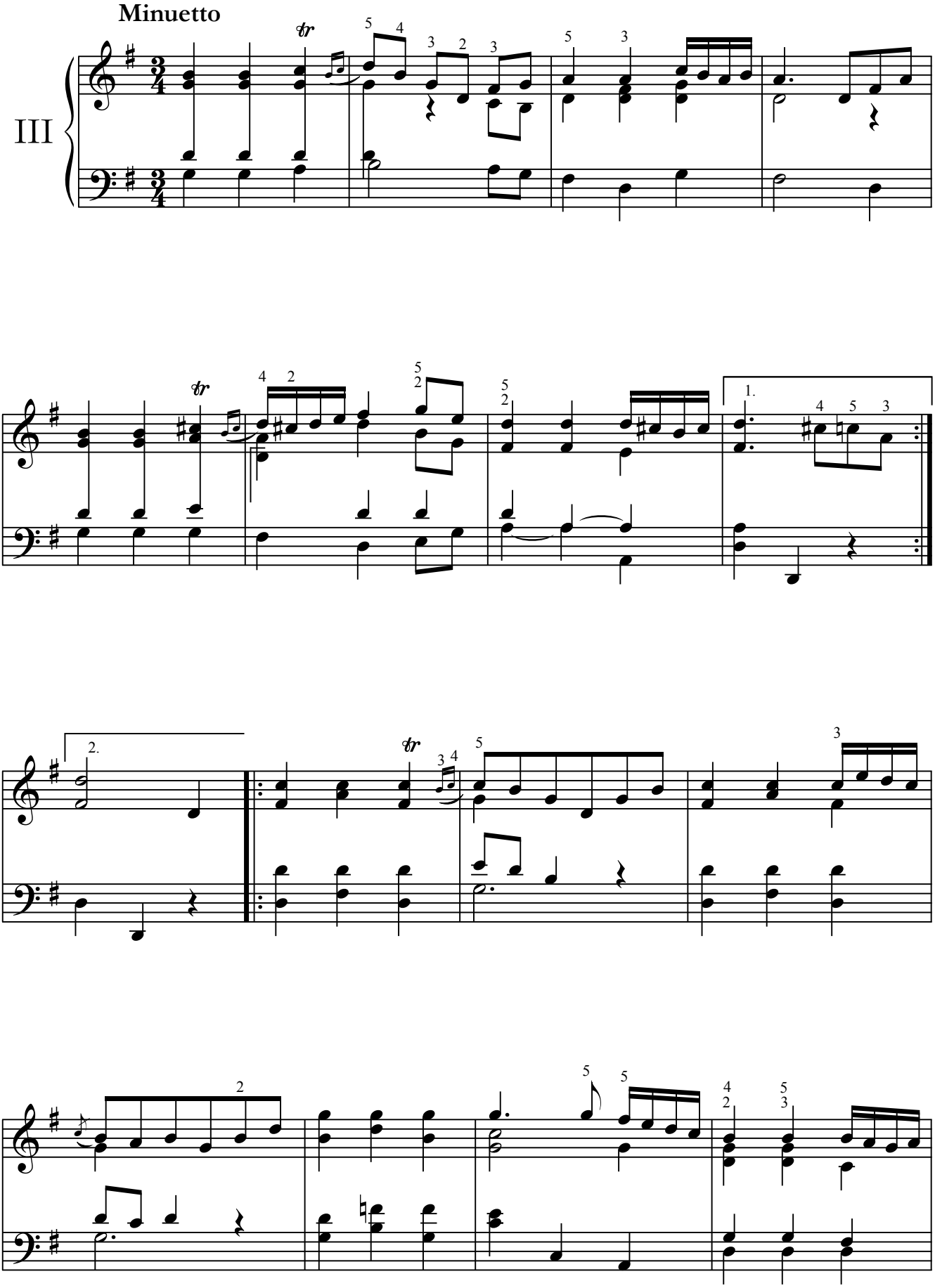
Andante

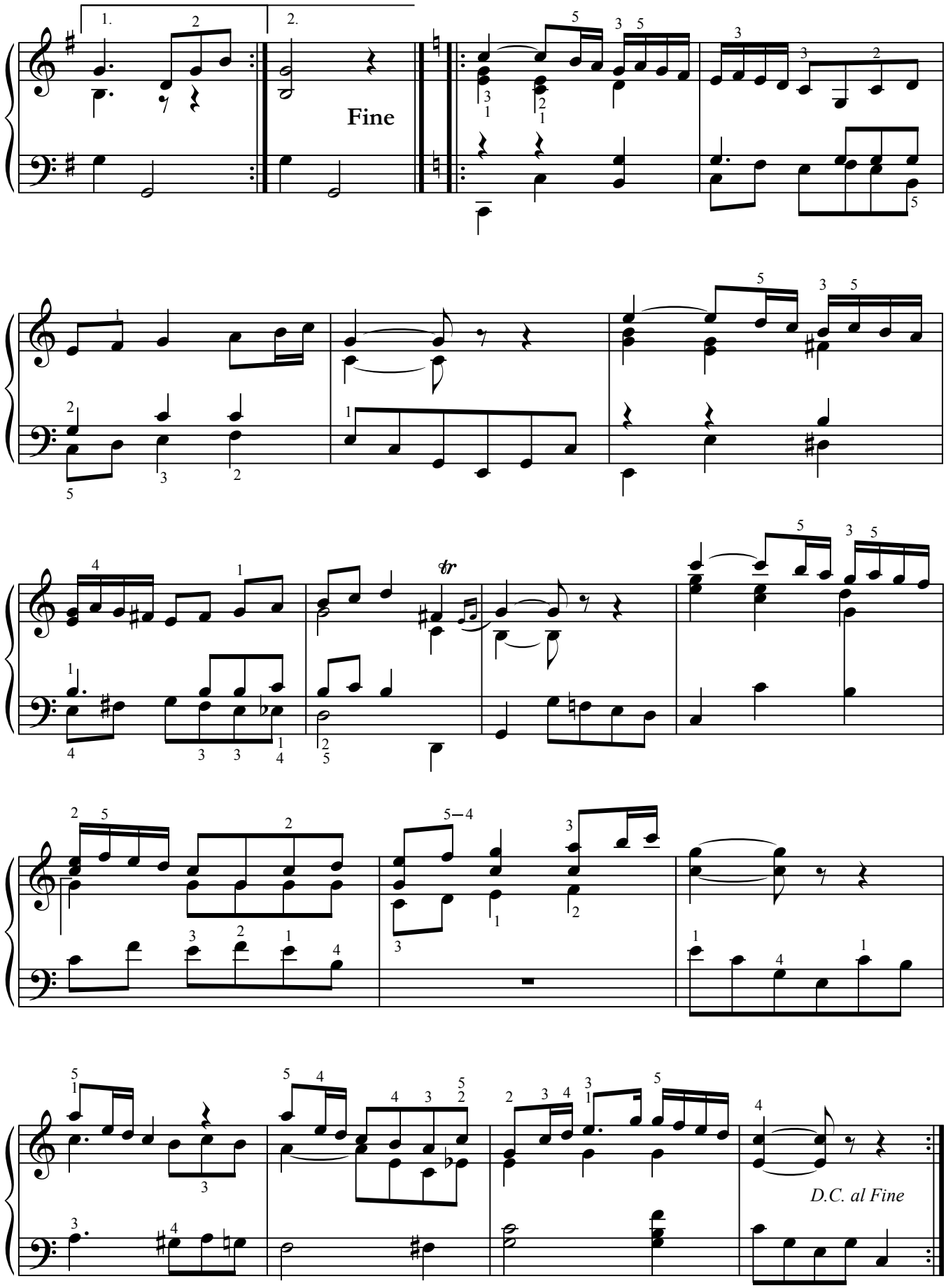
(indicato contro la nevrastenia)

II

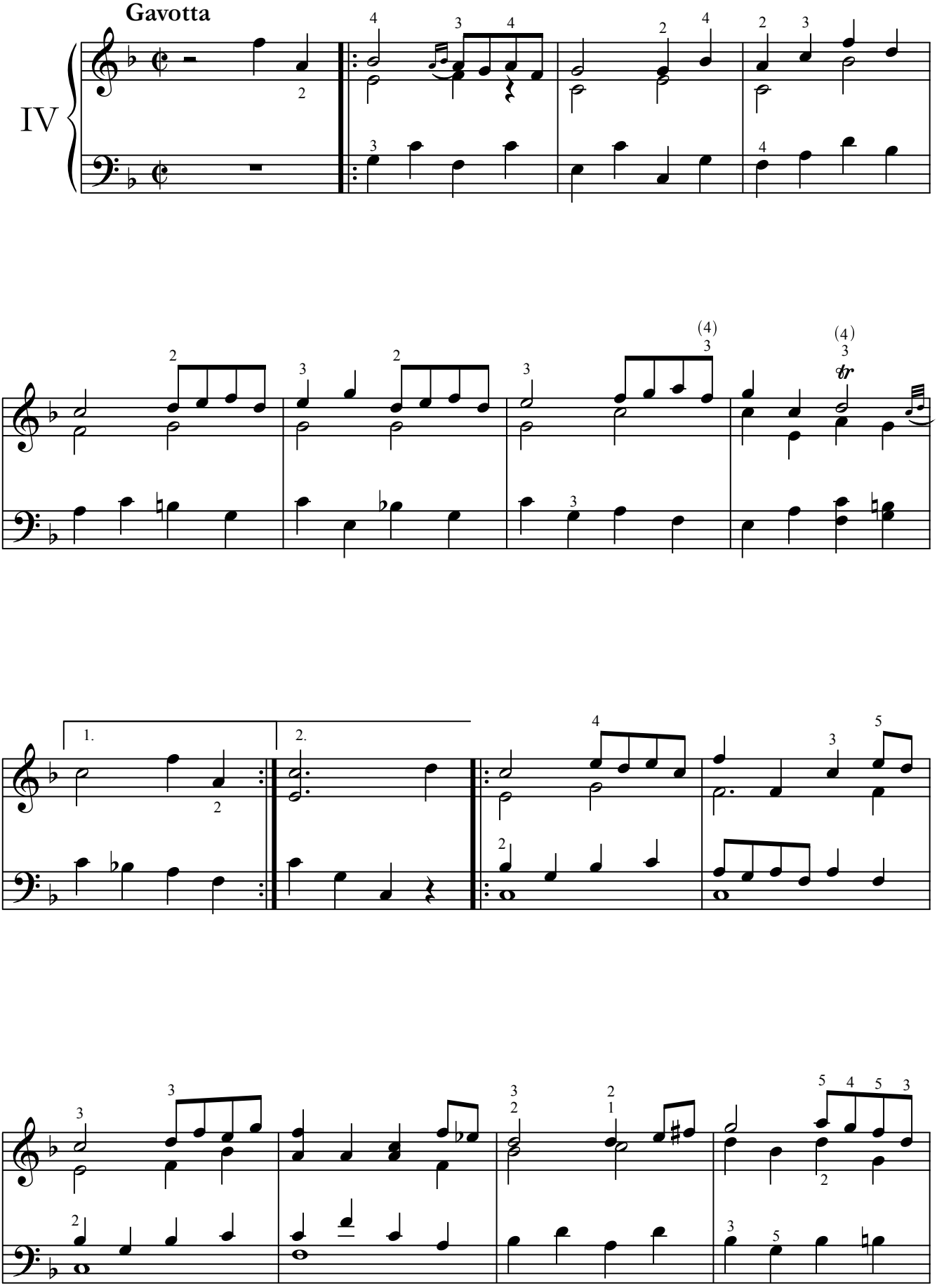


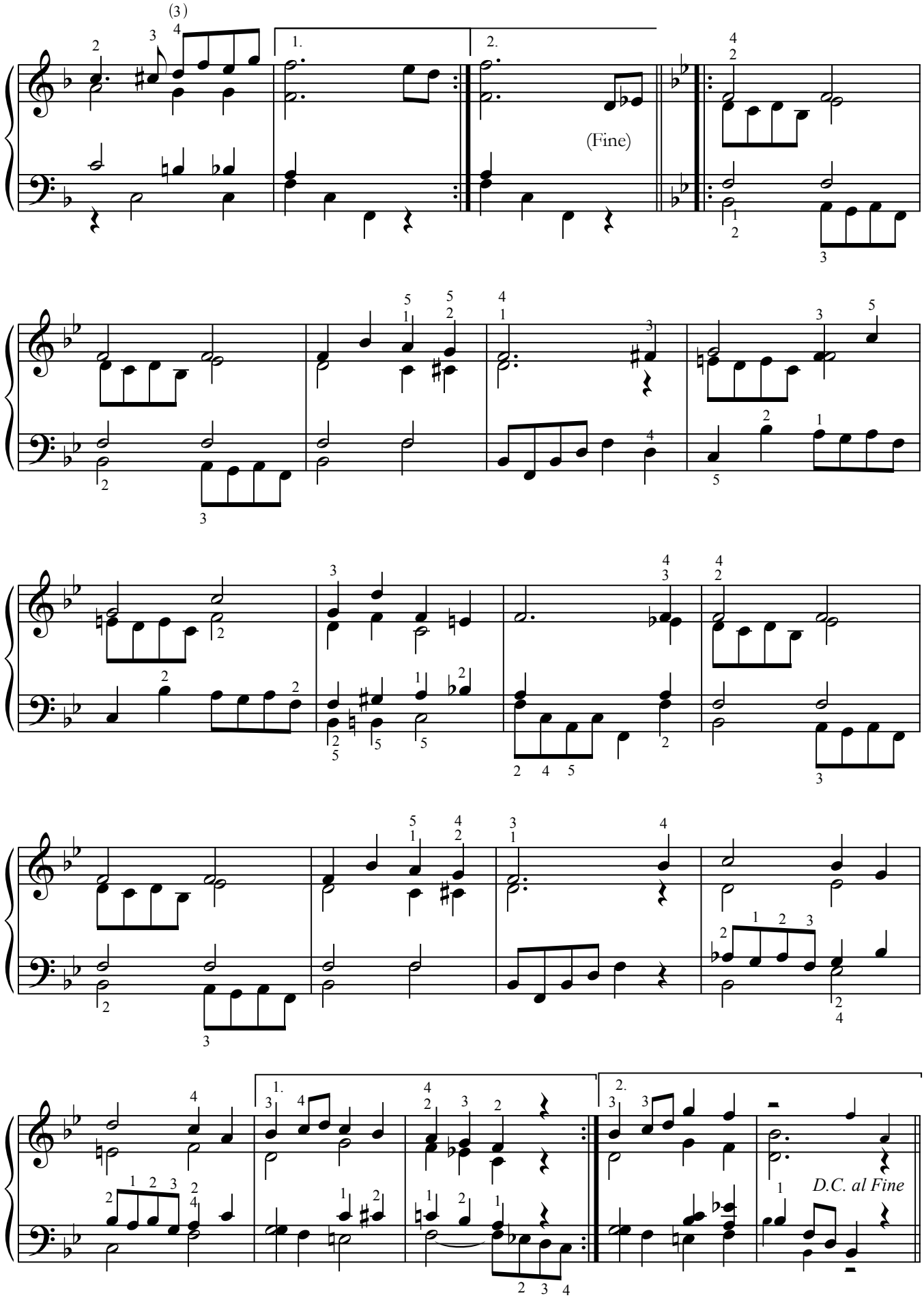
3 aprile 1919

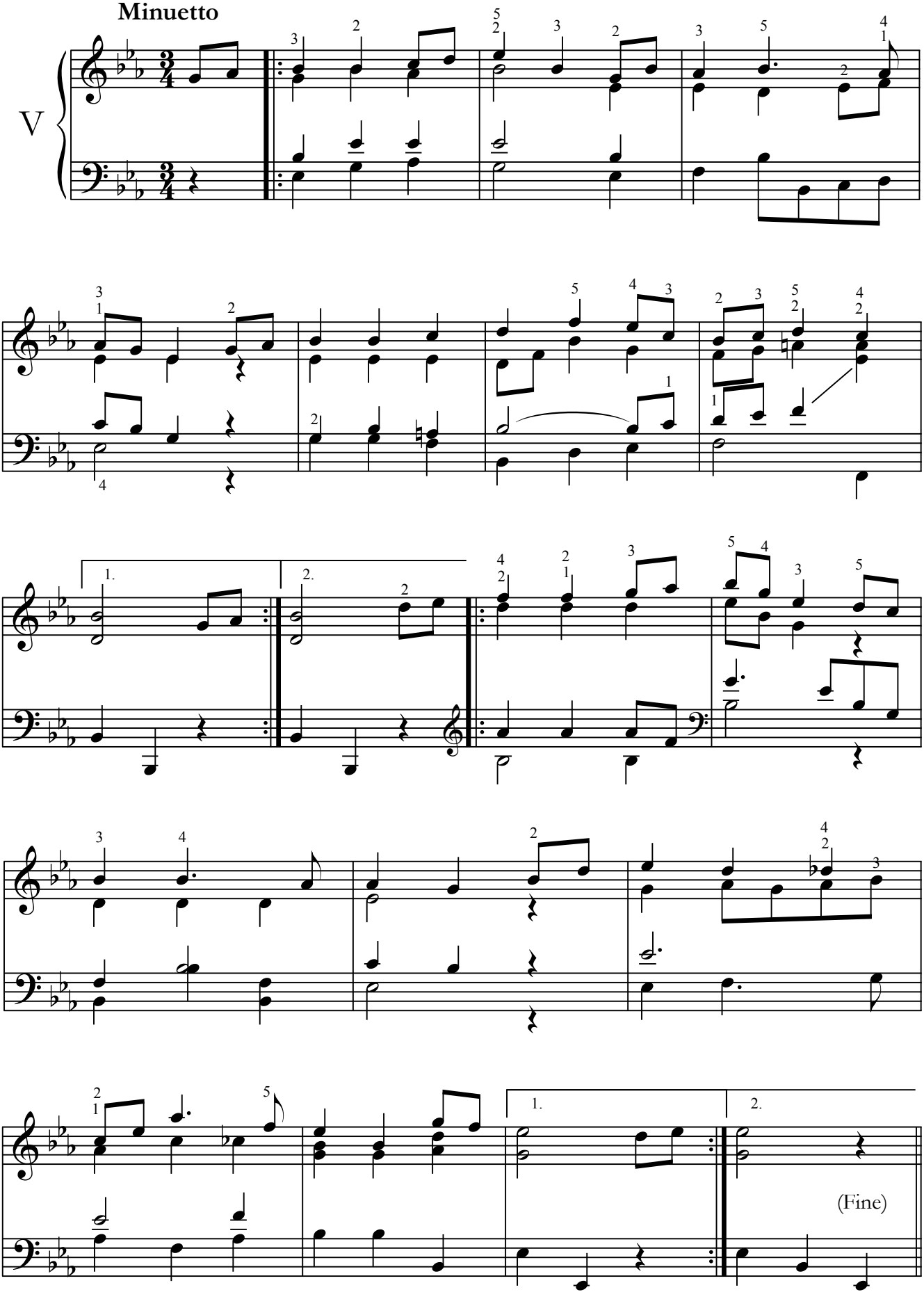

Minuetto
III
1.
2.

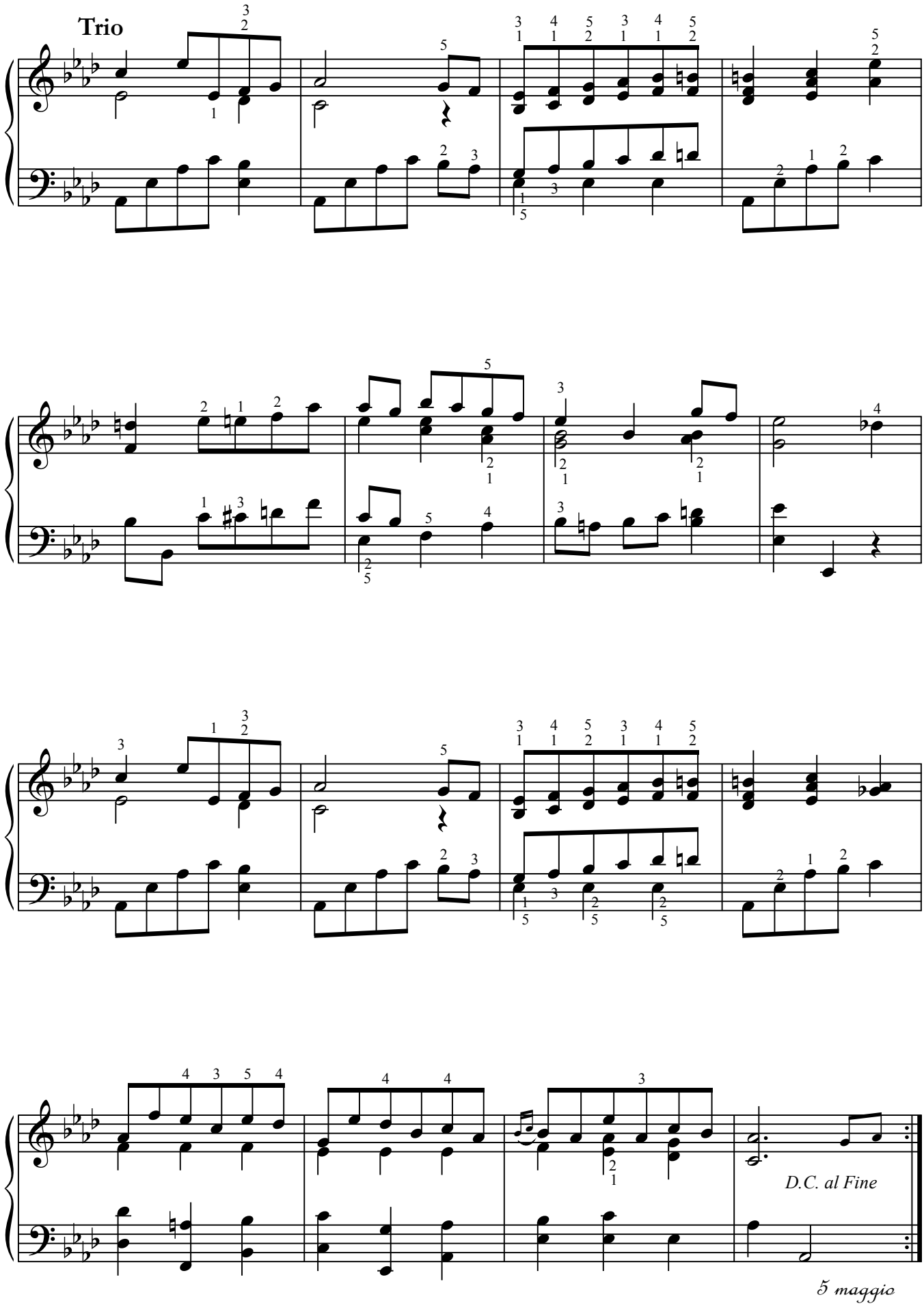


11 Aprile 1919

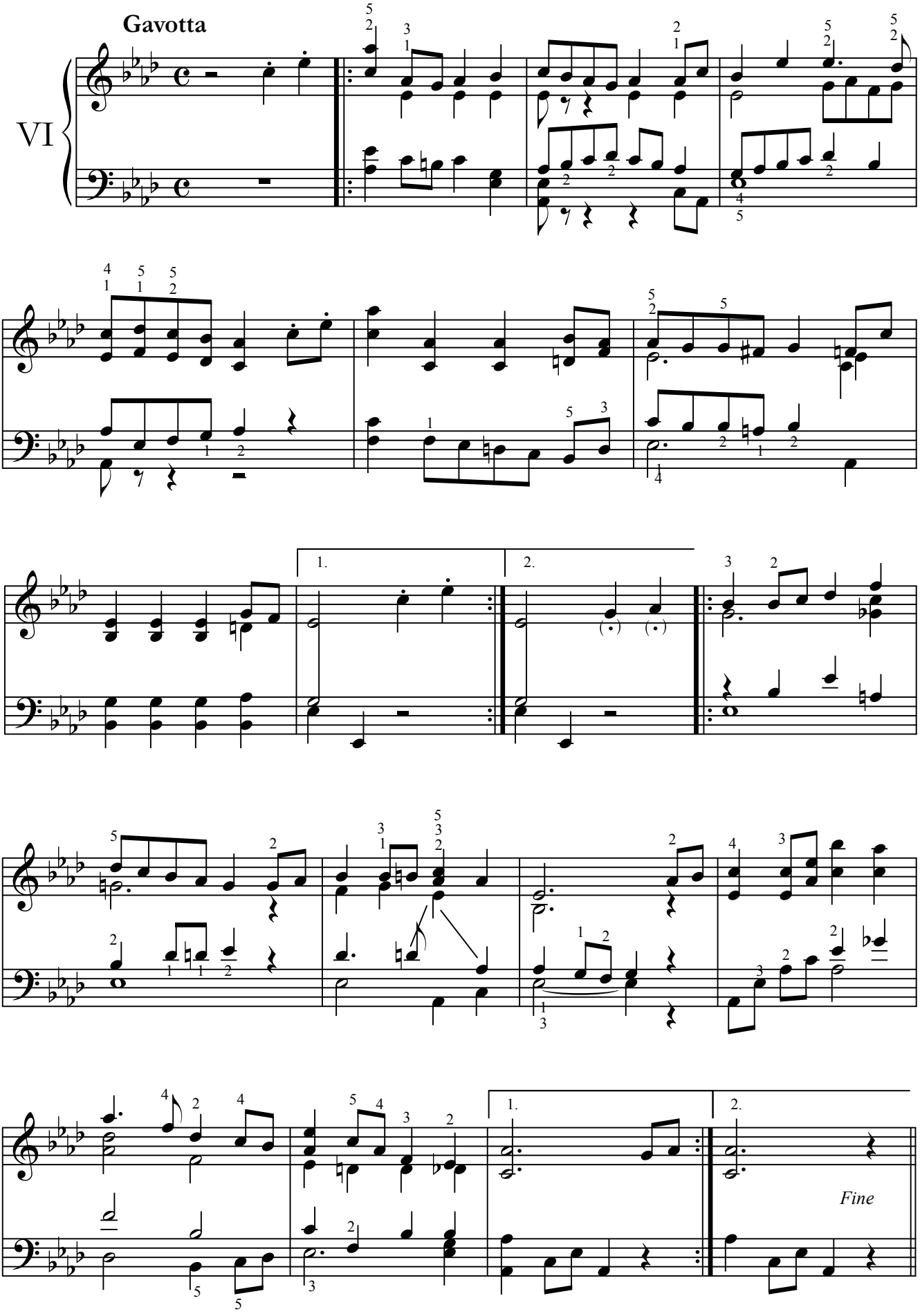

Gavotta
IV
1.
2.
tr


(3)
1.
2.
(Fine)
D.C. al Fine

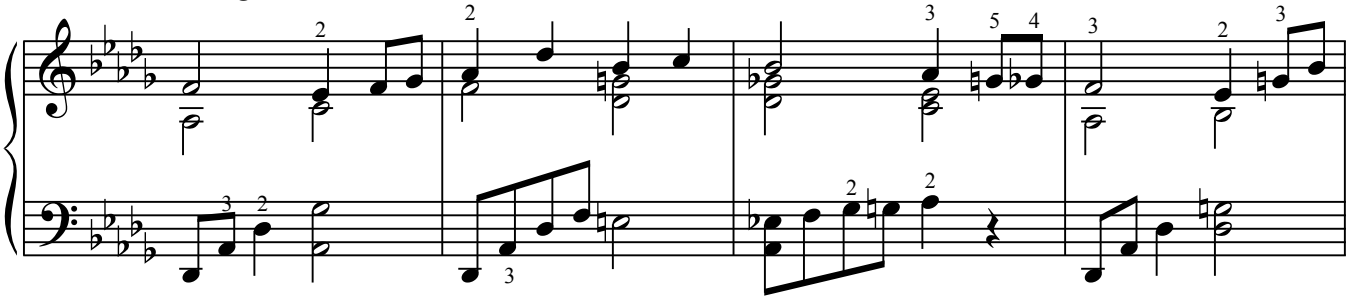

Minuetto
V
1.
2.
1.
2.
(Fine)

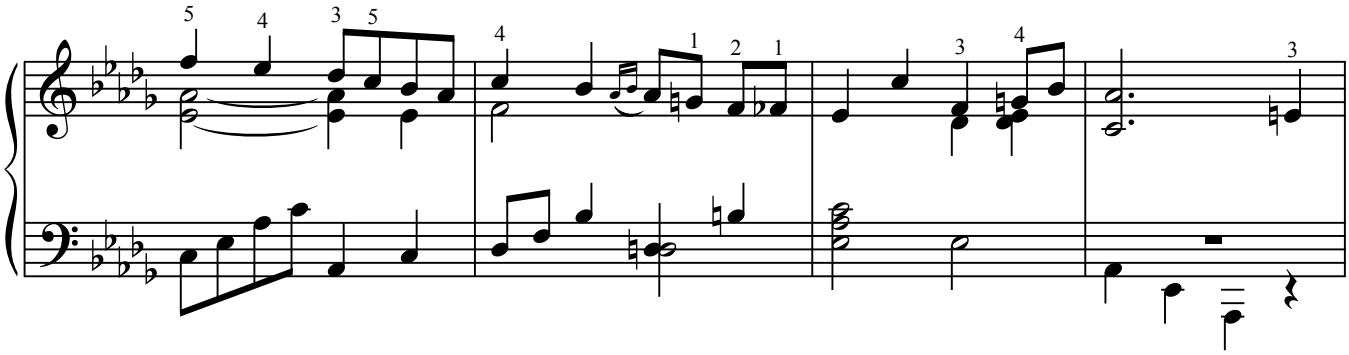


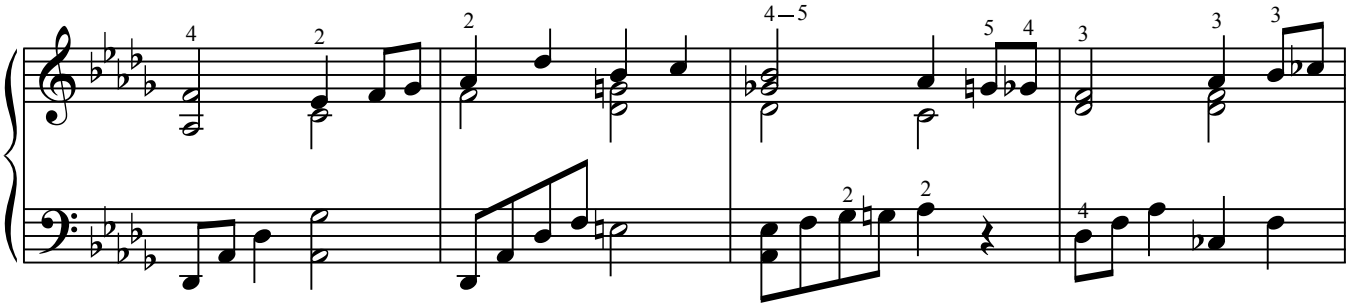
5 maggio


Gavotta
VI
1.
2.
Fine

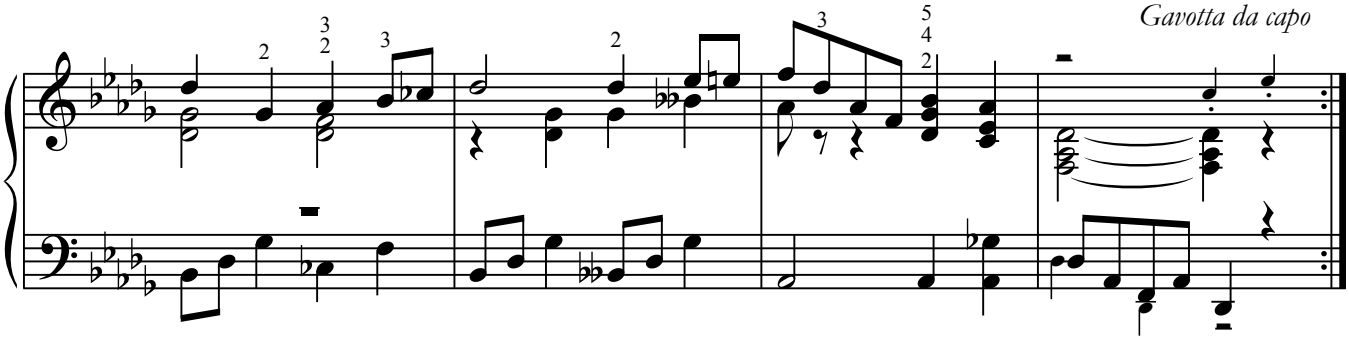
Trio







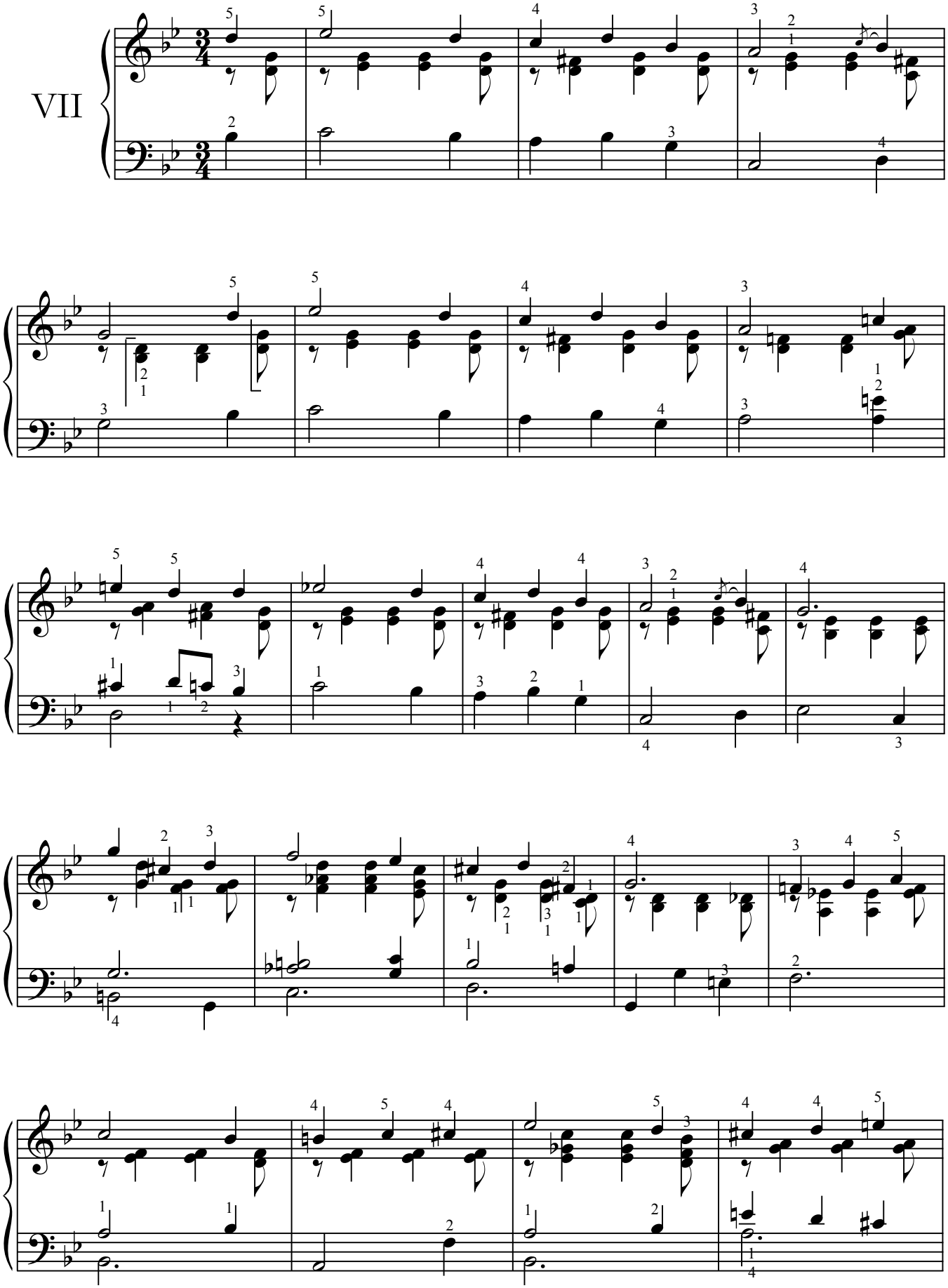
Gavotta da capo

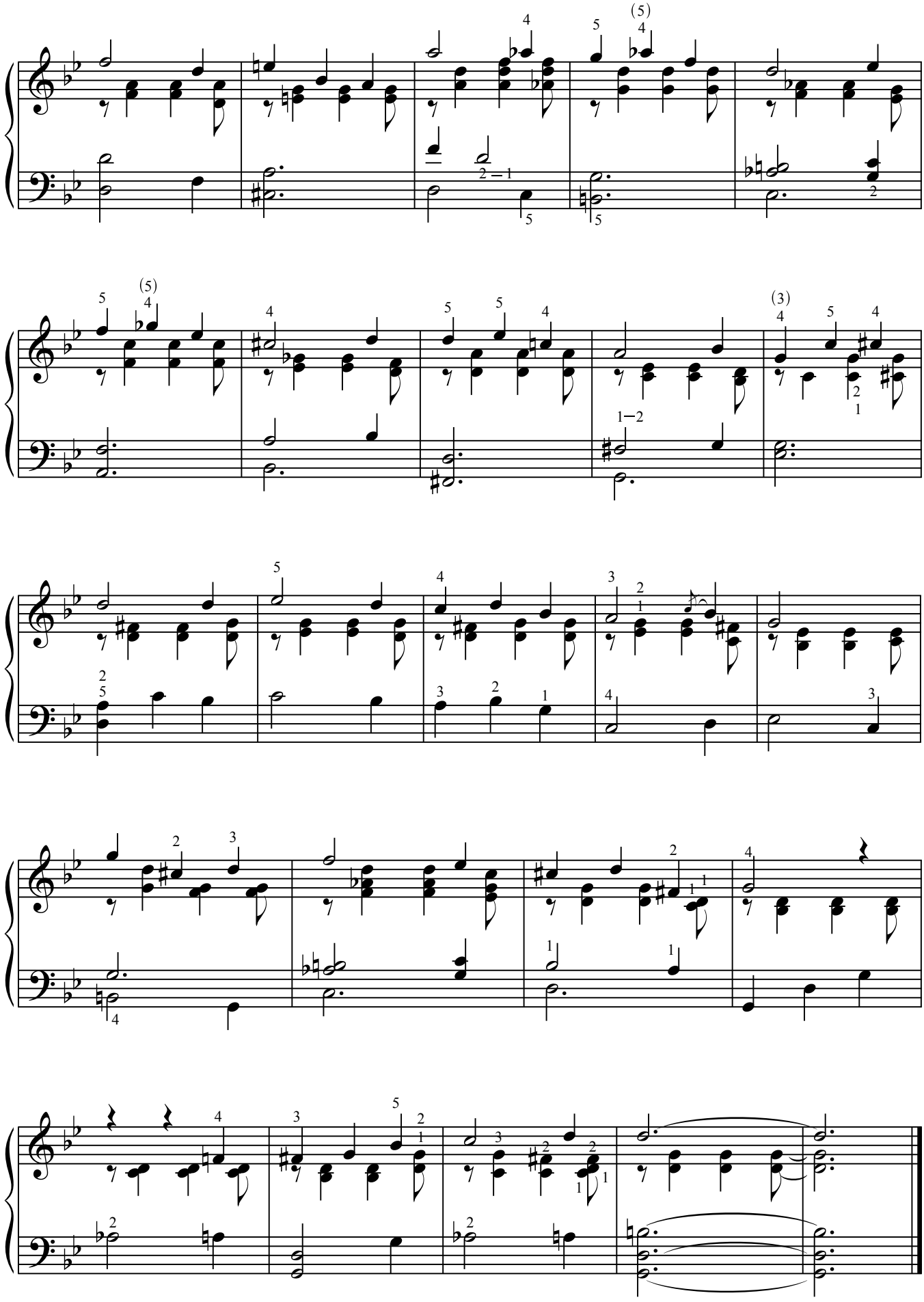


5 Maggio 1919

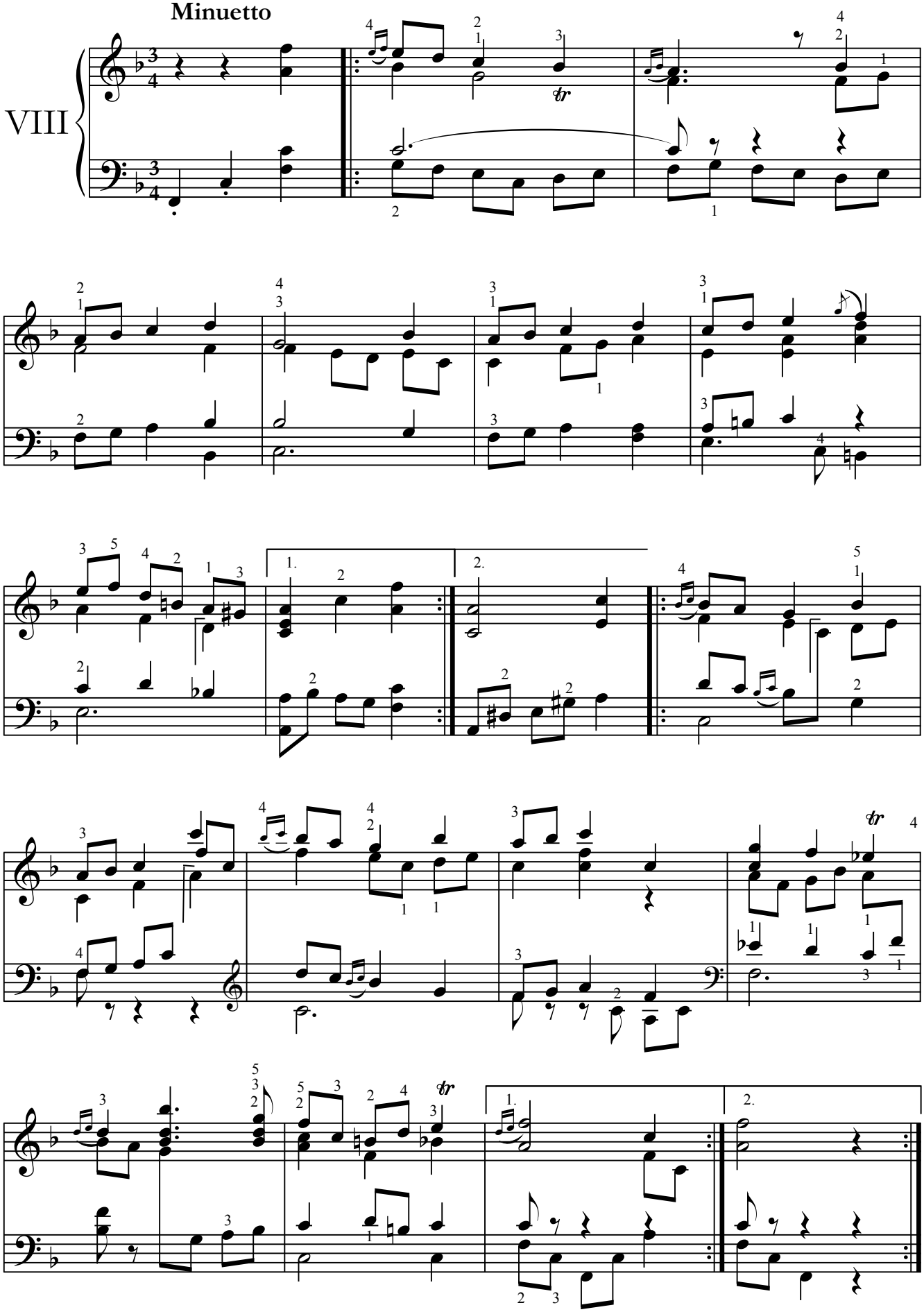
Andante *contro la ipocondria*

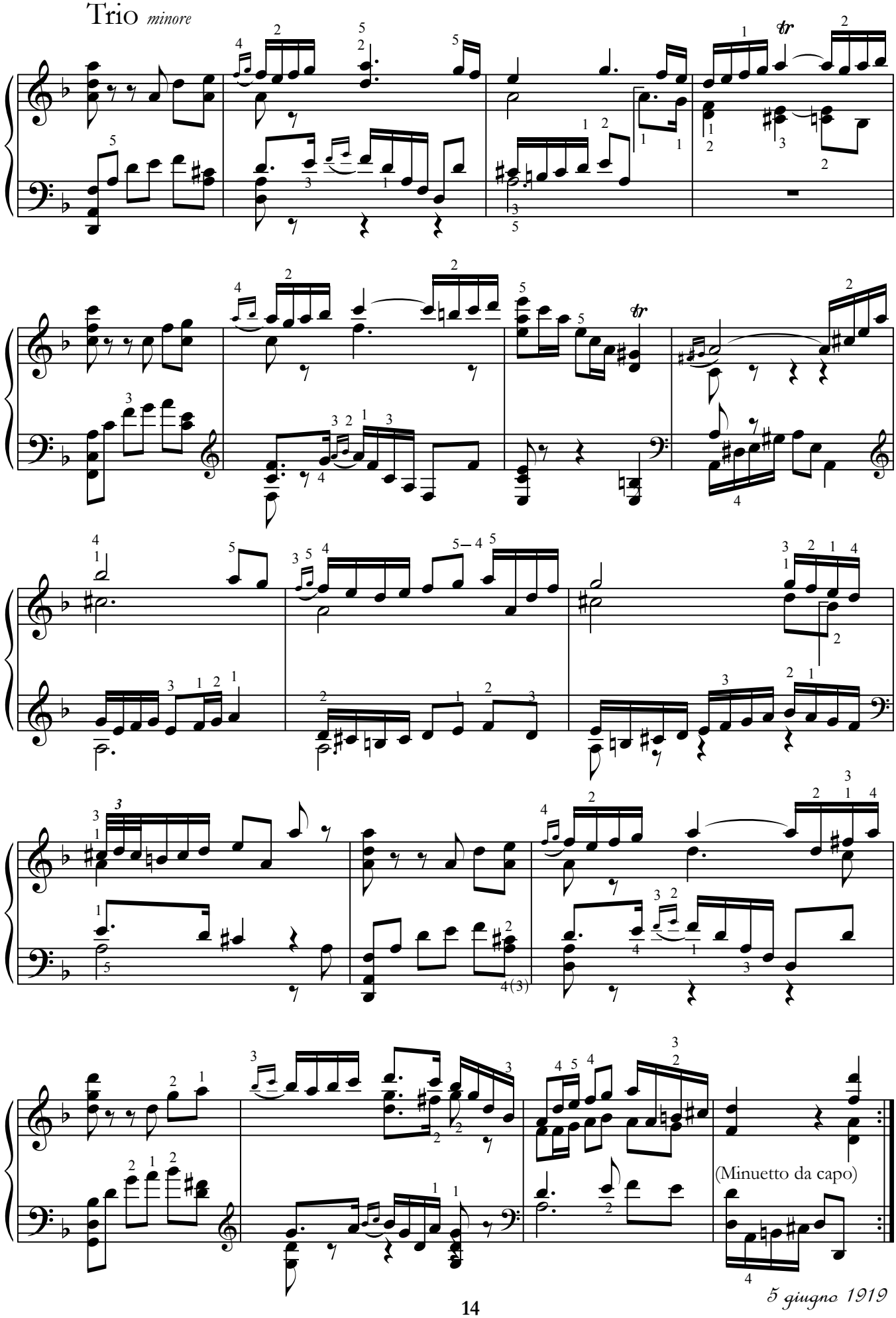
VII





20 maggio 1919

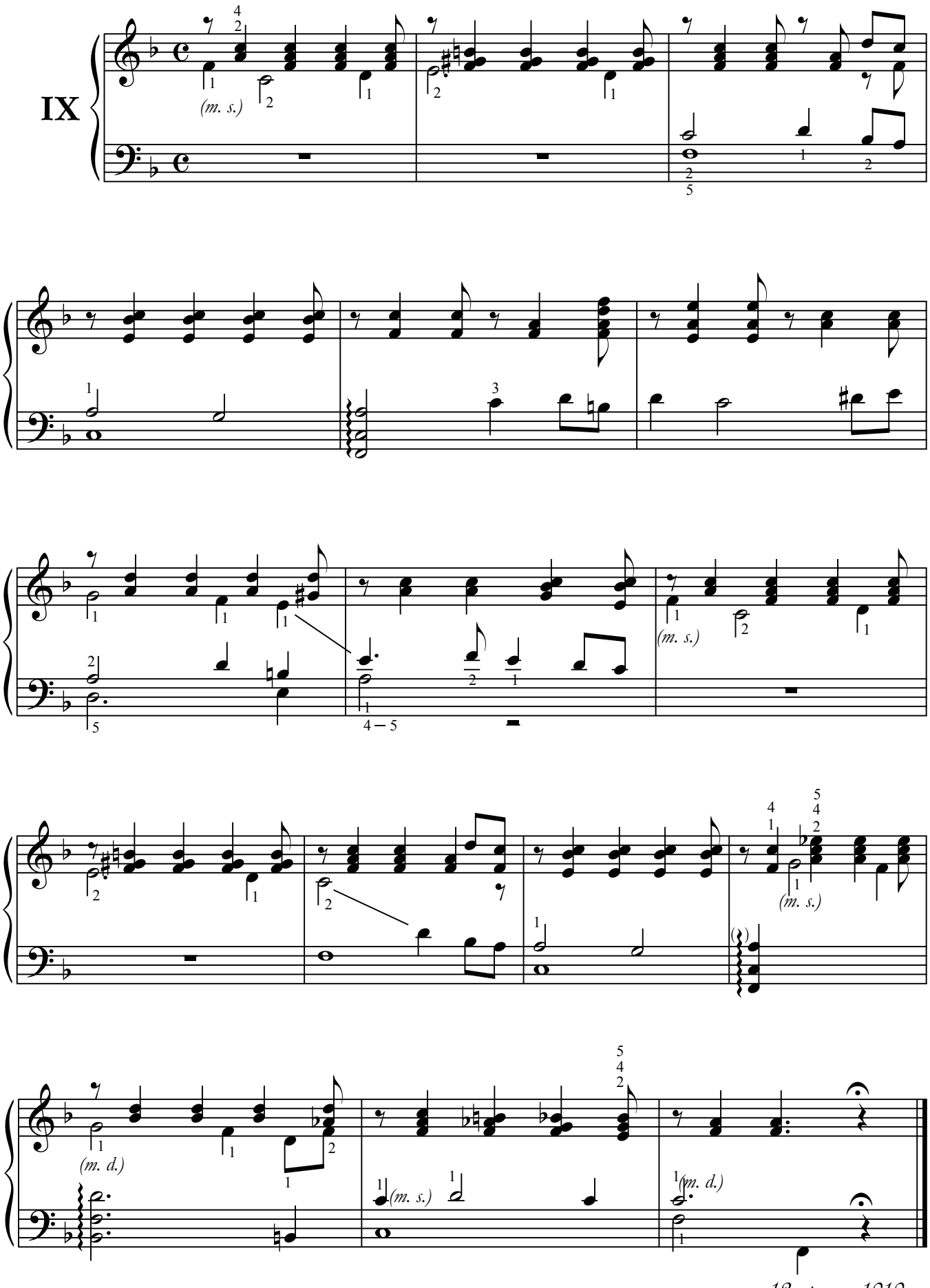

Minuetto
VIII
1.
2.
1.
2.


Trio *minore*
(Minuetto da capo)
5 giugno 1919

Andante mosso

Notte di linea

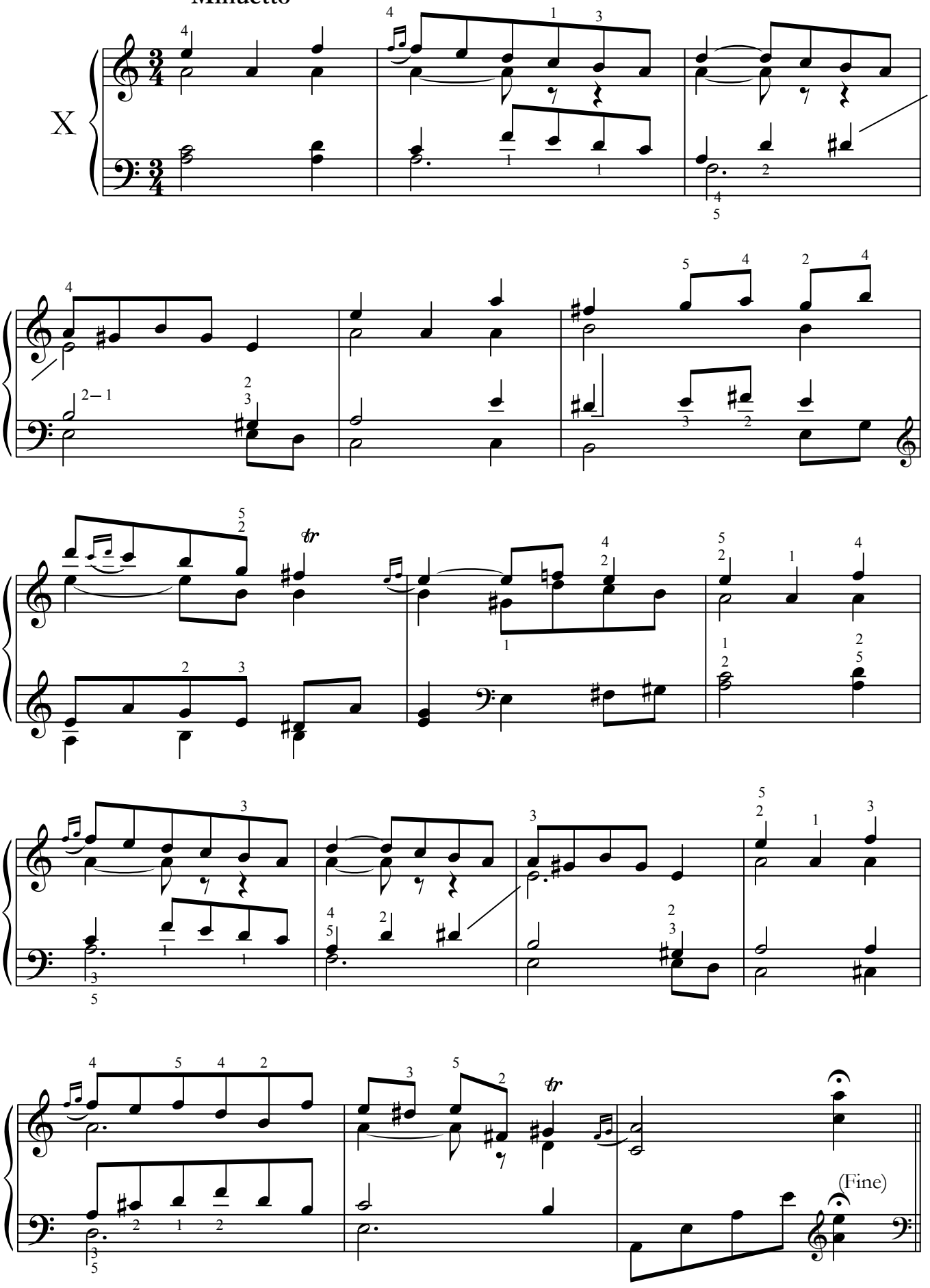
IX

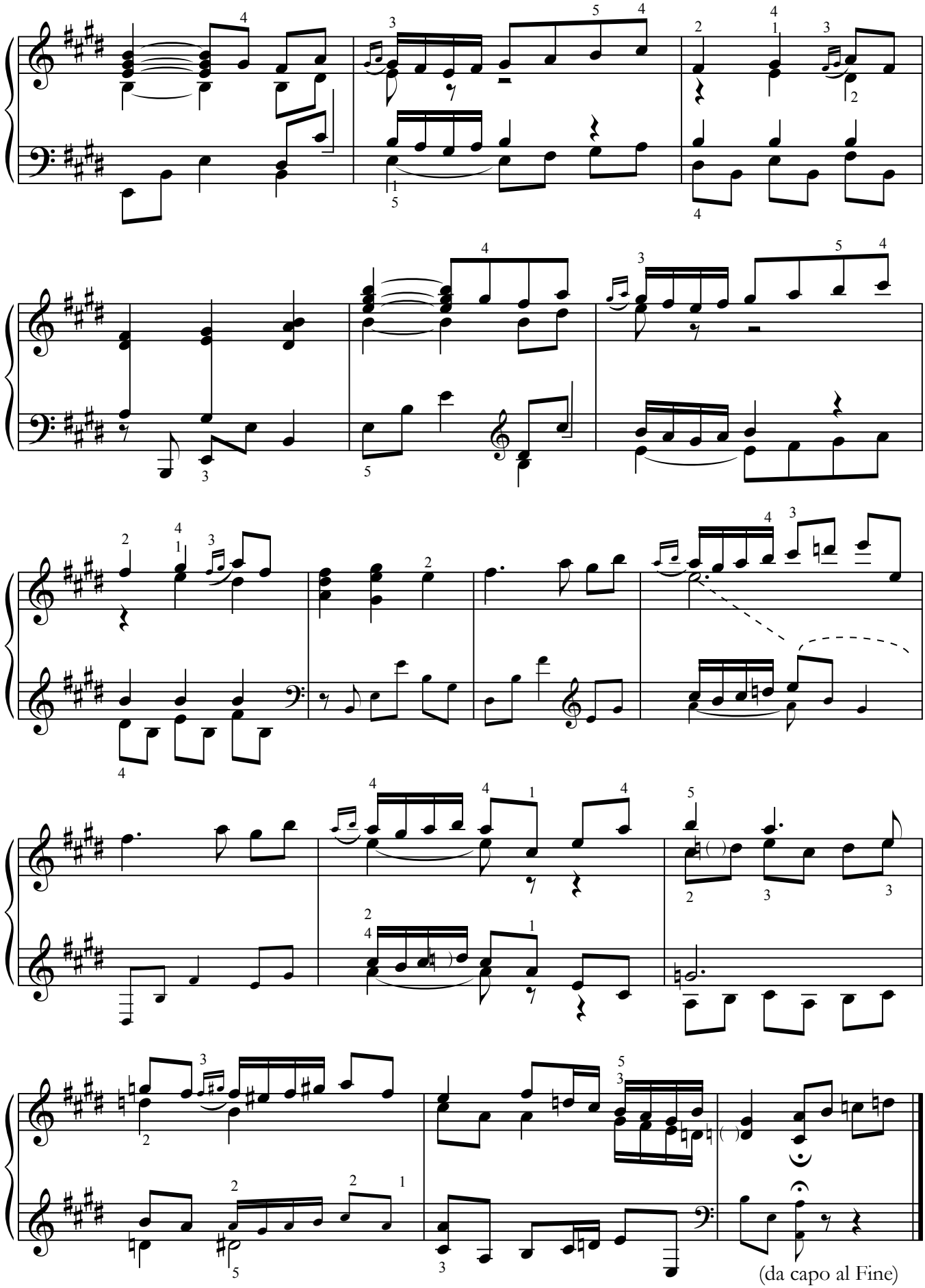


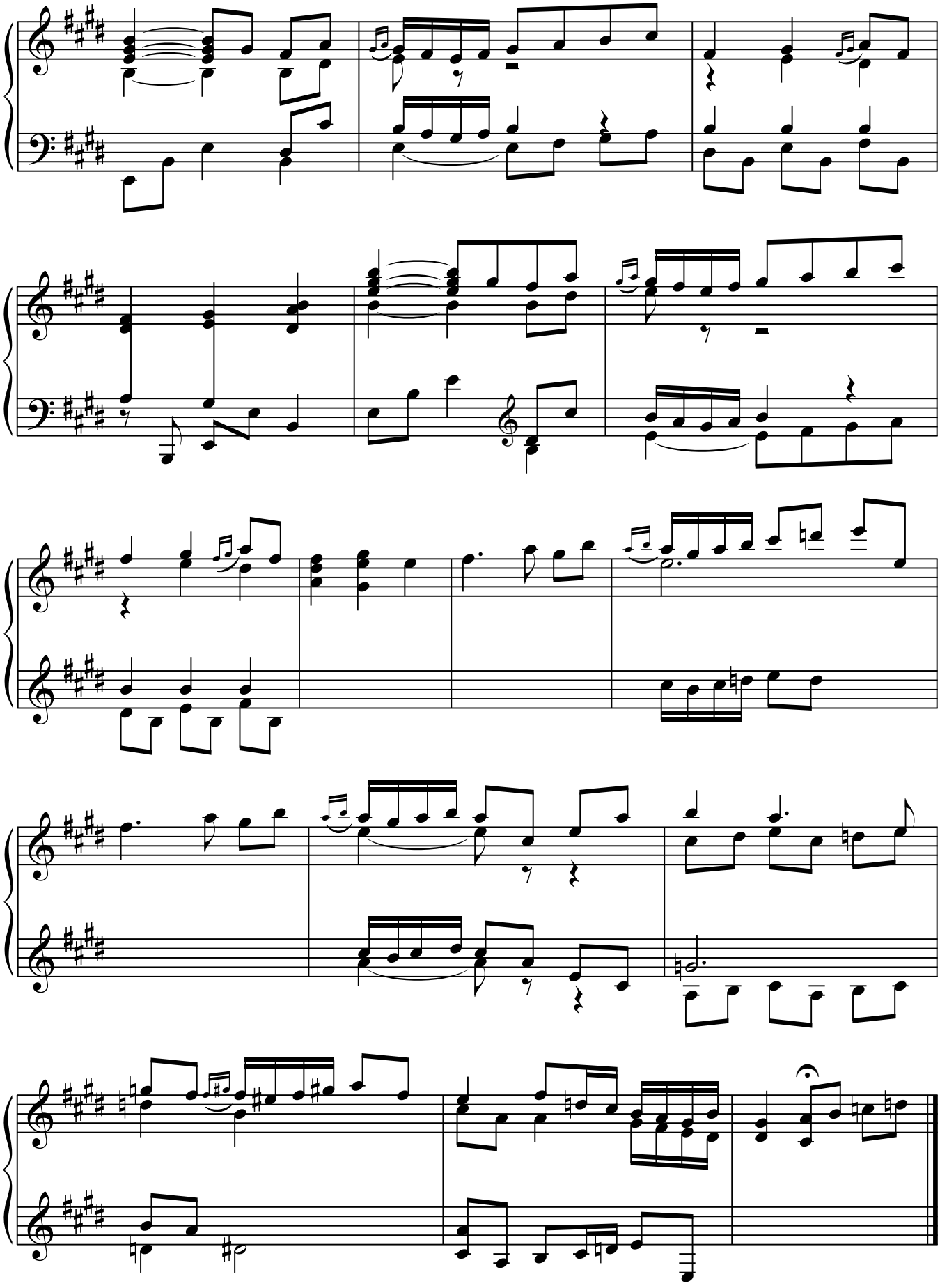
12 giugno 1919

Mario Pilati
carboncino di Valentina Dalsigre Cirillo

Minuetto




(da capo al Fine)



FONTE
Manoscritto autografo, Napoli 1919.
Biblioteca del Conservatorio di musica *S. Pietro a Majella*, Napoli - Fondo Pilati.

NOTE

Questa edizione è fedele all' autografo, sono state riportate quindi le scherzose annotazioni dell' autore che, si ricorda, compose questa *deliziosa* raccolta a soli 16 anni.

Ogni aggiunta del curatore è segnata fra parentesi tranne la diteggiatura e i consigli legati alla esecuzione. L' ultimo pezzo manca del basso in alcune battute, si è suggerita una possibile soluzione e la parte è stata doverosamente rimpicciolita; è stata comunque stampata la pagina così com' è sull' originale (pag. 17 *bis*), sicchè ogni esecutore potrà, entrando nel gorgogliante laboratorio alchemico di Pilati, completarla a suo piacere.