

Questo libro non è in vendita ma è riservato alle Biblioteche e agli studiosi ed è stato stampato nel 2020
a cura del

© **Centro di Ricerca e di Sperimentazione Musicale**

ente morale di promozione culturale non a fini di lucro fondato nel MCMLXXXI
via della Sapienza, 38 - 80138 NAPOLI; sede sociale in via Cardinal Prisco, 88 - 80042 BOSCOLTRECASE
e-mail: dalsigre@libero.it - sito web: www.crsm.altervista.org

E' possibile ricevere gratuitamente copia di questa pubblicazione facendone richiesta al C.R.S.M.
Sono state rispettate le disposizioni della legge n. 106 del 15/4/2004 e del D.P.R. n. 252 del 3/5/2006.

EMANUELE BARBELLA

SONATA

a due violini

a cura di

Lara Lombardi

Centro di Ricerca e di Sperimentazione Musicale

FONTE

Manoscritto del sec. XVIII inserito erroneamente all'interno del terzo volume dell'*Adriano in Siria*, opera teatrale in tre atti di Metastasio con musica di Carlo Monza e rappresentata a Napoli il 4 novembre 1769 nel Regio Teatro di S. Carlo.

Biblioteca del Conservatorio di musica di *S. Pietro a Majella*, Napoli.

NOTE

Questa edizione è conforme al manoscritto di origine tuttavia sono stati corretti gli errori del copista.

Le aggiunte della curatrice sono segnate fra parentesi tranne la diteggiatura e i consigli esecutivi.

Sonata

a due violini

Emanuele Barbella
Napoli, 1718 - ivi, 1777

a cura di
Lara Lombardi

Allegretto ♩ = 70

segue

Violino I

Violino II

mf

p

6

Vno I

Vno II

p

mf

12

Vno I

Vno II

17

Vno I

Vno II

mf

p

25

Vno I *mf*

Vno II *p*

30

Vno I

Vno II *p*

35

Vno I *mf* *f*

Vno II *mf* *f*

39

Vno I *mf*

Vno II *mf*

43

Vno I *p* *mf*

Vno II *p* *p*

49

Vno I *mf*

Vno II *p*

57

Vno I *f*

Vno II *mf*

65

Vno I *f* *mf* *f*

Vno II *mf* *p* *mf*

70

Vno I *mf* *p* *mf*

Vno II *p* *mf*

74

Vno I *f* *p*

Vno II

79

Vno I *mf*

Vno II *f*

85

Vno I *p*

Vno II *pp*

f

mf

91

Vno I *mf*

Vno II *f*

97

Vno I *p*

Vno II *p*

102

Vno I *mf* *f* *ff*

Vno II *mf* *f* *ff*

Largo assai ♩ = 60

This musical score is for two violins, Violino I and Violino II, in 3/4 time. The tempo is marked 'Largo assai' with a quarter note equal to 60 beats per minute. The score is divided into six systems, each containing two staves. Measure numbers 1, 7, 12, 17, and 23 are indicated at the beginning of their respective systems. The dynamics range from *mf* (mezzo-forte) to *f* (forte) and *p* (piano). The music features a variety of note values, including quarter, eighth, and sixteenth notes, often beamed together. Slurs and phrasing marks are used to indicate melodic lines. Fingerings are indicated by numbers 1-4. A 'V' symbol above a note indicates a vibrato. The score concludes with a double bar line and repeat dots at the end of the sixth system.

28 Vno I *mf*

Vno II *p*

33 Vno I

Vno II

39 Vno I *f*

Vno II *mf*

44 Vno I *mf*

Vno II *mf*

50 Vno I *f* *mf* *rall.*

Vno II *f* *mf*